

## INDICE

### Introduzione

- Christine Ott  
*Costruzioni e decostruzioni dell'io lirico. Il problema della  
soggettività in poesia* pag. 7
- Stefano Agosti  
*Io semantico e io grammaticale: due esperienze della soggettività* » 15
- Alessandro Viti  
*Sbarbaro e Boine tra svuotamento e ipertrofia del soggetto* » 29
- Marc Föcking  
*L'io in movimento. Lirica moderna e velocità tra de Vigny  
e Ardengo Soffici* » 45
- Ilena Antici  
*Il tu montaliano tra autobiografia e figurazioni* » 59
- Niva Lorenzini  
*L'io tra citazione e travestimento* » 81
- Enrico Testa  
*A strappi e toppe. Il soggetto nella poesia di Sanguineti* » 91
- Damiano Frasca  
*Declinazioni dell'io da Mario Luzi ad Amelia Rosselli* » 101

Barbara Kuhn	
<i>«questo caro sgomento mio d'essere»: l'io sul palcoscenico della poesia di Giovanni Giudici</i>	» 119
Robert Fajen	
<i>Il soggetto lirico e il suo corpo (Tiziano Scarpa, Alda Merini)</i>	» 147
Christine Ott	
<i>La (de-)costruzione del tu nella poesia di Alda Merini</i>	» 159
Angela Oster	
<i>Canzonieri della morte. Identità e alterità nella poesia petrarchista di Umberto Saba, Salvatore Toma, Patrizia Valduga</i>	» 173
Gino Ruozi	
<i>Decantazione e frammentazione dell'io nelle poesie e negli aforismi di Ferruccio Masini</i>	» 191
Francesco Giusti	
<i>(R)esistenze dell'io lirico: il paradigma Montale dall'estranietà alla resistenza interna</i>	» 203
Indice dei nomi	» 225